



## Margherita EICHBERG

Architetto (1990), specializzata in restauro e con esperienze di studio in Francia, è dipendente MiBACT da gennaio 2000. Prima ha lavorato nella scuola, in uno studio professionale, al Servizio Immobili della Banca di Roma.

Funzionario architetto nelle soprintendenze architettonico paesaggistiche di Siena e Grosseto e del Lazio, dal 2012 è stata soprintendente in Calabria (beni architettonici e paesaggistici di RC e VV, poi belle arti e paesaggio della Calabria), poi nel Lazio (prima per il comune di Roma con competenza fuori le mura, poi del Lazio all'esterno del comune di Roma). Da febbraio 2021 dirige la SABAP VT EM.

Si è occupata di restauro di monumenti e di tutela del paesaggio. Ha progettato e diretto interventi di manutenzione e restauro di edifici di interesse storico artistico.

In particolare in Toscana è intervenuta nell'eremo di San Guglielmo di Malavalle a Castiglione della Pescaia (GR), nel Palazzo Chigi Zondadari di San Quirico d'Orcia (SI), nel duomo di Montepulciano (SI) e in quello di Grosseto.

Ha pubblicato saggi su architetture e parti di territorio che ha avvicinato per lavoro, e studiato per interesse istituzionale o personale, in particolare trattando temi:

- di architettura sacra post-tridentina ("Un'architettura post-tridentina, la cappella Salviati in S. Gregorio al Celio", su Palladio, 13, 1994, pp. 41-56), e medievale (L'eremo di San Guglielmo di Malavalle a Castiglione della Pescaia. La storia, lo scavo, il restauro, Roma 2004, ed un altro studio nel 2019)
- di architettura militare ("Il bastione Ardeatino" su Palladio, 24, 1999, pp. 5-22)
- di architettura, territorio e città nell'Ottocento ("La Badiola, fattoria lorenese in Maremma", pubbl. monografica, Arcidosso 2006; "L'architettura religiosa senese all'indomani dell'Unità, tra progetti di riutilizzo e restauri stilistici", in Architettura e Disegno urbano a Siena nell'Ottocento tra passato e modernità, a cura di M. Anselmi Zondadari, Siena 2006, pp. 156 – 191; "Un'opera sconosciuta e perduta di Luca Carimini. La cappella Lorena ai Ss. Apostoli", su Palladio, 40, 2007, pp. 59-74; "Grosseto fuori Porta Nuova. Lo sviluppo della città a nord delle Mura dalla metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra. Pubblicato con l'Archivio di Stato di GR, Grosseto 2009)
- di storia e restauro di edifici (interventi dei quali è stata RUP, progettista o DL, in particolare si segnala "Palazzo Chigi Zondadari a San Quirico d'Orcia, Architettura e decorazione di un palazzo barocco", San Quirico d'Orcia 2009, cocuratrice e autrice di vari saggi all'interno del volume, pagg. 391).

Ha partecipato a gruppi di lavoro (Bianchi Bandinelli, Italia Nostra) sulla Tutela dei Centri storici e sulla tutela, conservazione e valorizzazione dei Borghi.

Si è dedicata al tema del miglioramento sismico del costruito storico commissionando e comunicando sperimentazioni sulla resistenza di volte e pareti e interventi di consolidamento fondale (in particolare in Calabria).

E' attualmente RUP di alcuni interventi di ricostruzione o miglioramento sismico su chiese di Amatrice e Rieti danneggiate dal sisma 2016, oltre che di numerosi interventi della soprintendenza VT EM (tra questi ultimi, il Duomo di VT, l'abbazia di S. Martino al Cimino, la cattedrale di S. Margherita a Montefiascone, S. Egidio a Cellere).

E' componente della Commissione Tecnico Amministrativa del Provveditorato alle OOPP Lazio Abruzzo Sardegna.

Ha collaborato con Università con incarichi di docenza o singole lezioni (attualmente con il corso di tecnica urbanistica, Ingegneria, UNICAL).

Ha partecipato a Convegni vari (sui *Voyages* nell'Italia meridionale, su *Viollet Le Duc*, sulle *Nuove prospettive Metropolitane*, sul consolidamento di beni culturali) presso l'Università Mediterranea (Reggio Calabria).

Ha affrontato temi di architettura contemporanea con riferimento all'inserimento paesaggistico (in particolare al convegno *Architettura contemporanea nel Paesaggio Toscano* Collemassari, Cinigiano (GR) 19 – 20 ottobre 2007), o con riferimento all'aspetto strutturale in particolare nell'edilizia per lo sport (Tribune di Tor di Valle ed altre strutture che sviluppano il tema degli aggetti e del "paraboloide iperbolico", convegno AISING, Napoli aprile 2018).

Ha partecipato a convegni a Bressanone con temi di restauro di facciate e di rigenerazione urbana.

Nel 2017 ha ricevuto i Premi "La tutela come impegno civile" dall'associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli e "Zanotti Bianco" dall'Associazione Italia Nostra.